

## *“Ciclo de tertulias homenaje a Julio César Cuitiva” con Darío Ortiz*

El Museo de Arte del Tolima inicia el 2021 con el *“Ciclo de tertulias homenaje a Julio César Cuitiva”*, un espacio de diálogo dirigido por el pintor tolimense Darío Ortiz Robledo, quien desde México estará conversando con artistas plásticos, escritores, curadores, críticos de arte y galeristas, todos, figuras destacadas en el campo artístico.

El *“Ciclo de tertulias homenaje a Julio César Cuitiva”*, hace parte del proyecto *“Fortalecimiento de la oferta cultural como eje dinamizador del desarrollo económico y social del Departamento del Tolima”*, financiado por la Gobernación del Tolima y la Dirección de Cultura Departamental, con el apoyo de las galerías LGM y Elvira Moreno. Se transmitirá a través de la página de Facebook del MAT <https://www.facebook.com/museodeartedeltolima>, a partir del jueves 14 hasta el 30 de enero 2021, a las 5 p.m.

### **Programación semana 1**

**Fecha:** 14 enero / 5 p.m.

**Tema:** Exposición Centenarios - La generación del cambio

**Invitado:** Eduardo Serrano, nacido en Zapatoca, Santander (1939). Es crítico, curador, gestor e historiador del arte colombiano.

El MAT hace un homenaje a cuatro artistas fundamentales en el arte colombiano que nacieron en el año 1920, ellos son: Edgar Negret, Enrique Grau, Alejandro Obregón y Cecilia Porras. El maestro Serrano hablará sobre el aporte de ellos a la plástica nacional durante el siglo XX y el origen de la modernidad en Colombia.

**Fecha:** 15 enero / 5 p.m. **Tema:** Esfera Pública

**Invitado:** Jaime Iregui (Bogotá, 1956) es artista plástico, investigador, docente universitario, creador, director y editor de Esfera pública.

El maestro Iregui dialogará sobre los inicios y devenires de Esfera Pública, un espacio de discusión que hoy día es referencia obligada del pensamiento y las prácticas artísticas del arte colombiano y latinoamericano del siglo XXI.

**Fecha:** 16 enero / 5 p.m. **Tema:** Exposición El año de los concretos 1990/2020

**Invitadas:** Maestra Edelmira Boller y la galerista Elvira Moreno

En esta ocasión comparten el espacio la maestra Edelmira Boller (Bogotá 1936), protagonista indiscutible de la escultura abstracta desde los años 70, quien exhibe la obra "*costurera*", en la exposición El año de los concretos 1990/2020; y la galerista Elvira Moreno, cogestora de esta exposición, quien hará referencia a la experiencia de volver a reunir a los artistas y sus obras después de 30 años, en su galería y posteriormente llevar la muestra al MAT.

Visita nuestras redes sociales: <https://museodeartedeltolima.com.co/>

Facebook: <https://www.facebook.com/museodeartedeltolima>

Instagram: <https://www.instagram.com/museodeartedeltolima/>

Comunicaciones y Prensa

**Omaira Ma. Ramos Morales**

prensamuseodeartedeltolima@gmail.com

Cel: 321 2000 102 /316 493 66 14- Cra. 7ª # 5-93 B/ Belén

Ibagué