

#goyaenibagué

En Ibagué  
*Goya*



*"No hay reglas en el arte."*

Goya

09/12/2019

***El Museo de Arte del Tolima y la Gobernación del Tolima se complacen en anunciar por primera vez en Ibagué la obra de unos de los artistas más importantes de todos los tiempos: Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828), a través de la exposición "Goya en Ibagué".***

Las obras que componen la muestra son piezas muy representativas de todas sus series de grabados, especialmente la universalmente famosa "Los Caprichos" creada en 1799 y que representan una sátira a la sociedad española de finales del siglo XVIII.

En el primer grupo de los Caprichos se muestran grabados que conservan la estética de los últimos dibujos para tapices; con escenas de majas y amoríos, de matrimonios por conveniencia y la figura de la Celestina lo que se ha interpretado modernamente como una crítica a la igualdad de género. En la segunda sección se representa el mundo desde el punto de vista del escepticismo y la sátira, la cual es enfatizada despiadadamente creando personajes bestiales. El último grupo corresponde a los delirios y a los monstruos, las brujas y los duendes.

## **Goya Grabador – Procesos e Influencias**

En otra sala se exhibe la muestra Goya Grabador – Procesos e Influencias, en donde encontrarán una serie de grabados de Goya y de artistas quienes tomaron su trabajo como referente entre ellos.

Según el maestro Darío Ortiz, curador de la exposición, la obra de Goya ha sido interpretada por la posteridad de formas muy diversas, al punto que diferentes autores lo han considerado el primer artista romántico, el primero de los modernos, e incluso el primero de los artistas contemporáneos.

## **Gráfica del Siglo XX**

Otra de las exposiciones que darán apertura el próximo martes es Gráfica Siglo XX, una curaduría surgida de obras de las colecciones que guarda el museo, reúne ejemplos de las técnicas gráficas elegidas por algunos de los artistas más importantes del siglo XX, tanto a nivel mundial como colombiano y latinoamericano. Surrealismo, Arte Abstracto, Arte Conceptual, Arte Pop, Arte Cinético, entre las muchas formas de expresión propuestas durante el siglo XX, están reflejadas en los autores seleccionados. Esperamos que en su amplia diversidad entren en diálogo con la obra de Francisco de Goya, el gran revolucionario, quien abrió la puerta a la existencia del artista autónomo; artista cuya capacidad debe estar principalmente al servicio de su propios impulsos creativos y de la sociedad de su tiempo como bien lo demuestran estas gráficas excepcionales.

## **Salas didácticas El Mundo De Goya**

Con el objetivo de brindar espacios para acercar al público visitante a la obra de Francisco de Goya, se han diseñado las salas didácticas “El mundo de Goya”, como una herramienta que estimulan la capacidad creativa y a su vez, establezcan un diálogo entre el legado artístico de Goya.

Los visitantes encontrarán diferentes recursos didácticos que los invita a proponer, crear, interactuar, aprender a través de la experiencia y a hacer de su visita una experiencia enriquecedora y divertida.

Allí podrán encontrar “Goya a color”, “Arma tu Goya”. “Ruleta”, “Mi galería” y “Rompecabezas”.

***Las exposiciones se inaugurarán el día martes 10 de diciembre a las 7:30 p.m. y estarán disponibles hasta el 31 de diciembre del 2019 en horarios de 9 a.m. a 7 p.m.***